

DALLAS PRESS



Oktober 2005

DALLAS Fan Club Stuttgart 1991



DALLAS PRESS

Herausgeber: DALLAS Fan Club Stuttgart 1991
Hohentwielstr. 75, 70199 Stuttgart

Telefon: 0711/62 007-222 (Club-Zentrale)
0711/62 007-223 (Präsident)

Telefax: 0711/62 007-225

eMail: service@dfc-stuttgart.de
Internet: www.dfc-stuttgart.de

Erscheinungsdatum: Oktober 2005
Erscheinungsweise: halbjährlich

Heftpreis: € 3,00 für Mitglieder
€ 2,50 für Abonnenten
€ 4,00 für Nichtmitglieder

Titelfoto: Barbara Bel Geddes

Das Präsidium des Dallas Fan Club Stuttgart 1991:



Thomas Plehwe
-Präsident-

Sven Müller
-Vize-Präsident-

Michael Kasper
-Präsidiumsmitglied-

Michael Freitag
-Präsidiumsmitglied-

Miss Ellie ist tot

Die als Miss Ellie berühmt gewordene "Dallas"-Darstellerin Barbara Bel Geddes ist tot. Sie starb am 8. August 2005 an Lungenkrebs.



Los Angeles (rpo). In den 80er-Jahren gelangte sie mit der Rolle der "Dallas"-Matriarchin Miss Ellie zu Weltruhm. Die Schauspielerinnen Barbara Bel Geddes starb am 8. August 2005 in ihrem Haus im US-Staat Maine an Lungenkrebs.

Das berichtet die Zeitung «The San Francisco Chronicle». Als Matriarchin der wilden texanischen Ölmillionärsfamilie gewann sie 1980 einen Emmy-Fernsehpreis.

Ihre Karriere begann die am 31. Oktober 1922 in New York geborene Bel Geddes am Broadway. Bereits 1946, als 23-Jährige, ging sie nach Hollywood. 1948 wurde sie für den Oscar für die beste Nebenrolle im Drama «I Remember Mama» nominiert.

Im selben Jahr erwarb Howard Hughes die Firma RKO, bei der sie unter Vertrag war, und feuerte sie: Sie sei «nicht sexy genug». Bel Geddes war am Boden zerstört, kämpfte sich aber über das Theater zurück: 1955 feierte sie als «Maggie» in Tennessee Williams' Stück «Die Katze auf dem heißen Blechdach» Triumph.

Ihr größter Erfolg am Broadway war die Ehekomödie «Mary, Mary», die es auf 1.500 Vorstellungen brachte. In ihrer Filmkarriere arbeitete sie für Elia Kazan («Unter Geheimbefehl») und Alfred Hitchcock («Vertigo»).

Ihr größter Triumph wurde aber die von Kritikern zunächst verrissene «Dallas»-Serie, die dennoch einen Siegeszug um die Welt antrat. Der Erfolg kam, nachdem sie sich 1966 aus dem Filmgeschäft zurückgezogen hatte, um ihren krebserkrankten Mann Windsor Lewis zu pflegen. Er starb 1972.

Ihre Ersparnisse waren nach der langen Krankheit ihres Mannes aufgebraucht und Rollen für Frauen mittleren Alters rar. Nach eigenen Angaben war sie «total pleite», als sie 1978 die Rolle der Miss Ellie annahm. Im März 1984 erlitt Bel Geddes einen schweren Herzanfall, und ihre Rolle wurde für ein halbes Jahr von Donna Reed gespielt. Dann kehrte sie zurück und blieb bis zur Einstellung der Serie 1990 für ein internationales Fernsehpublikum



"Dallas"-Kollege Larry Hagman: "Sie war ein bisschen der Leim, der das Ganze zusammenhielt."



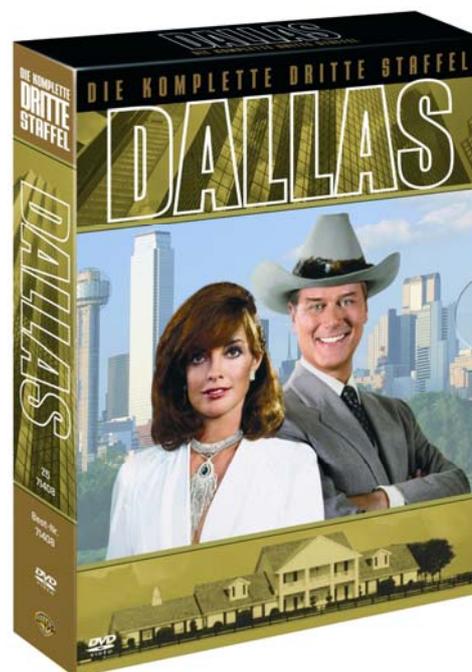
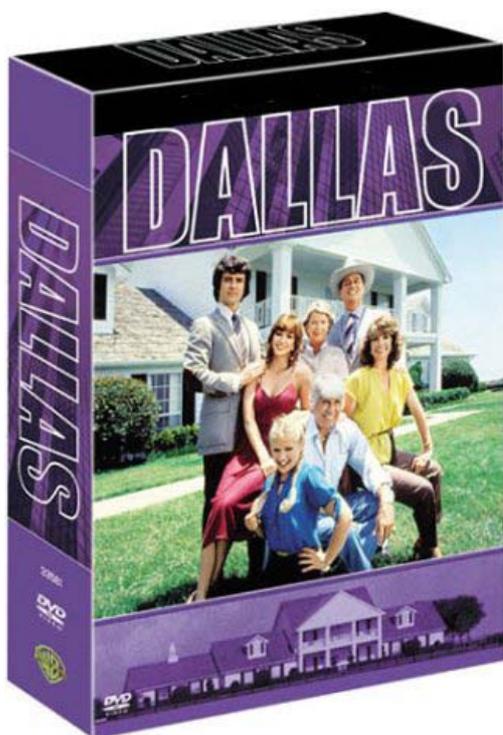
Miss Ellie Ewing.

Ihr Kollege Larry Hagman, der in «Dallas» die Rolle des ewigen Bösewichts J.R. Ewing spielte, bezeichnete Bel Geddes als «Felsen» der Serie. «Sie war einfach eine wirklich nette Frau und eine wunderbare Schauspielerin. Sie war ein bisschen der Leim, der das Ganze zusammenhielt.»

DVD-Veröffentlichung, 3. und 4. Staffel

Die dritte Staffel ist nun kürzlich erschienen. Laut Warner Brothers sollen weitere Staffeln im Abstand von jeweils ca. 6 Monaten veröffentlicht werden.

Das Paket enthält wieder 7 DVDs, die 7. DVD ist wieder eine Bonus-DVD, die die letzten zwei der sieben nie gesendeten Folgen sowie ein Special enthält.



Für Januar 2006 ist bereits die 4. Staffel in den USA angekündigt. Die Abbildung bezieht sich auf diese Ausgabe, die nicht immer mit der deutschen übereinstimmt.

Das amerikanische Paket soll neben der 4. Staffel auch wieder eine Bonus-DVD enthalten, auf der das Special „The Return To Southfork“ zu sehen ist.

Dallas, der Kinofilm

Wer wird der neue J.R. Ewing?

Die Fernsehserie "Dallas", eine TV-Institution der achtziger Jahre, kommt ins Kino. In Hollywood kursieren wilde Gerüchte, welche Schauspieler die Hauptfiguren J.R. Ewing und Sue Ellen spielen sollen.

Das fiese Grinsen war sein Markenzeichen, es charakterisierte die Figur mehr als seine Worte und Taten. Die Zuschauer der Fernsehserie "Dallas" waren begeistert, wenn die Augen von J.R.-Darsteller Larry Hagmans zu leuchten begannen und sich seine Mundwinkel nach oben verschoben. Wieder einmal hatte der Bösewicht alle ausgetrickst, wieder einmal hatte er durch seine Intrigen gewonnen.



"J.R."-Darsteller Hagman:
Nachfolger gesucht

Die achtziger Jahre sind wieder hip, und deshalb darf der Kinofilm "Dallas" nicht fehlen. Die berühmte Titelmelodie lässt sich einfach reproduzieren, der Fiesling jedoch nicht. Deshalb brodeln in Hollywood die Gerüchteküche, wer der beste Intrigant sein könnte, wer über das gemeinste Lachen verfügt.

Ganz oben auf der Liste steht einem Bericht der Filmzeitschrift "Variety" zufolge der Schauspieler John Travolta. Mit 51 Jahren sei er in dem perfekten Alter, um J.R. Ewing glaubhaft darstellen zu können. Erfahrung mit Bösewichtern hat er bereits: In John Woos Actionthriller "Face/Off" spielte er glaubhaft den schmierigen Ganoven Castor Troy.

Laut "Variety" ist Travolta allerdings nicht der einzige Kandidat; Mel Gibson, Kevin Costner und Tommy Lee Jones hätten ebenfalls Interesse. Obwohl man sich Knautschgesicht Jones ("Men in Black") und den eher soften Costner weniger in der Rolle des verschlagenen Ölbarons vorstellen kann, soll die Entscheidung erst fallen, wenn die endgültige Version des Drehbuchs vorliegt.

Auch über die weiblichen Hauptrollen wird in Hollywood spekuliert. Als erste Wahl für den Part von J.R.s so glamouröser wie problembeladener Ehefrau Sue Ellen gilt derzeit Catherine Zeta Jones ("Terminal"). Laut "Variety" haben zudem Demi Moore und Jennifer Lopez Ansprüche auf die Rolle angemeldet.



John Travolta: den
Bösewicht im Blut

Die Nachfolge von Patrick Duffy als Bobby Ewing soll entweder Matthew McConaughey oder Owen Wilson antreten. Als Miss Ellie, die Matriarchin des Ewing-Clans, die in den achtziger Jahren von Barbara Bel Geddes verkörpert wurde, wäre laut "Variety" Jane Fonda eine gute Wahl. Aber auch bei der Besetzung dieser Rollen will man warten, bis das endgültige Drehbuch vorliegt. Fest steht bisher nur, dass Robert Luketic die Regie übernehmen wird. Luketic drehte bisher die Filme "Das Schwiegermonster" und "Natürlich blond!".

Viele Schauspieler wollen dabei sein, wenn die TV-Familiensaga auf die Leinwand kommt. Überhaupt erleben die achtziger Jahre derzeit eine Wiederauferstehung im Kino. Im vergangenen Jahr wurde die Serie "Starsky & Hutch" verfilmt, derzeit wird an einer Kinoversion von "Miami Vice" mit Collin Farrell und Jamie Foxx gedreht.

"Dallas" wurde 1978 zum ersten Mal ausgestrahlt und lief bis 1991 im amerikanischen Fernsehen, bevor die Produktion unerwartet eingestellt wurde.

DALLAS - Der Folgenführer

267 Wer ist Nicholas Pearce?

April wird gezwungen, den Aufenthaltsort von Nicholas zu verraten. Dieser kann die Gangster vom Tod seiner Eltern überzeugen. Bobby und Kay kommen sich sehr nahe. Nach einer Aussprache zwischen Ellie und Clayton muß dieser die Ranch verlassen.



268 Blinde Wut

Clayton wohnt im Hotel. Jenna und Charly fahren zu einem Internat in die Schweiz. Ray lernt die hübsche Connie kennen. Cliff nimmt ständig Beruhigungsmittel ein. Clayton hat mit David Shulton einen Streit und wird wegen Mordes verhaftet.

269 Sag niemals nie

J.R. wünscht Clayton, der seine Verteidigung vorbereitet, das Gefängnis. Laurel sucht Ellie auf. Ray geht mit Connie aus. Dr. Styles will Cliff auf seine Seite ziehen - ohne Erfolg. J.R. ist sich bereits seines Sieges über Weststar sicher.

270 J.R. und die Macht

Ray hat ein Verhältnis mit Connie. Sue Ellen, die große Mengen Weststar-Aktien kauft, und Kimberly verbünden sich, um Rache an J.R. zu nehmen. Der kennt den wahren Mörder von David. Für den Gefallen,

Clayton zu entlasten, zwingt J.R. Laurel in sein Bett.

271 Triumph

Nach dem Tod von Dr. Styles feiert J.R. seinen Sieg. Bobby jagt weiter dem Namen 'Ewing Oil' hinterher. Die Sache mit Connie wird Ray unheimlich. Als J.R. Weststar übernehmen will, tauchen Sue Ellen und Jeremy Vandell auf, die dies verhindern.

272 Bettgeflüster

J.R. ist wütend. Er jagt Sue Ellen von der Ranch und versteckt John Ross vor ihr. Sie wendet sich an das Gericht. Cliff will sein Erdgasfeld und seine Aktien an Weststar verkaufen, um J.R. nicht mehr ausgeliefert zu sein. Connie versucht Ray zu töten.

273 Southfork im Chaos

Jenna kehrt nach Dallas zurück. In der Klinik beichtet Ray sein Verhältnis. J.R. verhindert, daß Sue Ellen John Ross von Southfork wegholt. Nachdem Clayton Mitinhaber der Ranch wird, packt J.R. seine Koffer. Er erpreßt Jeremy mit dem Wegerecht.

274 Drei Kugeln für J.R.

Jenna will Ray nicht verlassen. J.R. erhält von Weststar den Ewing-Besitz zurück. Jordan Lee ist sich sicher, Pam gesehen zu haben. Nach einem Streit zwischen J.R. und Nicholas, fällt der vom Balkon. Anschließend schießt Sue Ellen auf J.R..

275 Karussell

Sue Ellen zeigt keine Reue, nachdem sie auf J.R. geschossen hat. Sie reicht die Scheidung ein. Cliff findet Pam. Carter McKay interessiert sich für Rays Ranch, der mit Jenna Dallas verlassen hat. Bobby nimmt J.R. unter Vorbehalt bei Ewing Oil auf.

276 Herausforderung für Bobby

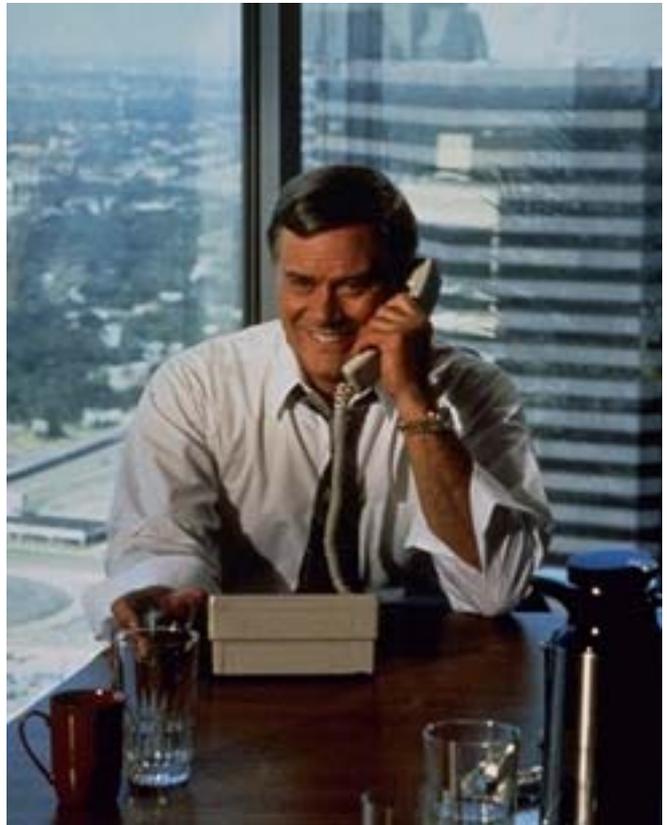
Clayton bietet Bobby seine Raffinerien an. J.R. kehrt auf die Ranch zurück. April erzählt Bobby die Wahrheit über Pam. Mitch will, daß Lucy wieder nach Atlanta kommt. Sue Ellen ist ausgezogen. Sie läßt John Ross bei J.R. auf Southfork.

277 Ruf der Wildnis

Sue Ellen will mit Cliffs Hilfe Rache an J.R. nehmen. J.R. und Bobby gehen mit ihren Söhnen auf die Jagd nach Haleyville. Dort lernt J.R. die hübsche Cally Harper kennen. Im Bett mit ihr wird er von ihren ihm nicht wohlgesonnenen Brüdern überrascht.

278 J.R. in der Falle

Cliff verkauft seine Firma an Weststar. Miss Ellie verlangt von Bobby, ihn zum Partner zu machen. J.R. wird von Cally aus dem Gefängnis befreit. Er will sie heiraten. Nach der mißlungenen Flucht wird er zu 10 Jahren Arbeitslager verurteilt.



279 In Ketten

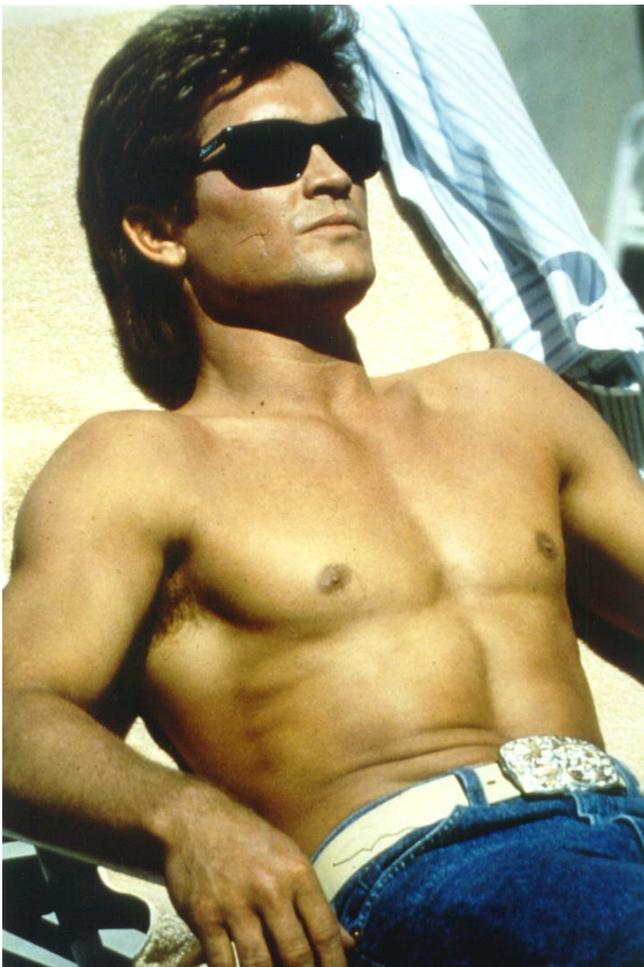
J.R. versucht erfolglos Kontakt zu seiner Familie aufzunehmen. Zwischen Clayton und McKay bahnt sich Ärger an. Cliff wird Partner bei Ewing Oil. Bobby lernt die attraktive Tracey kennen. Ein Wachmann verhilft J.R. zur Flucht. Doch es ist ein Hinterhalt.

280 Krieg und Liebe

Cally überzeugt ihre Brüder, J.R. am Leben zu lassen. Miss Ellie läßt von Bobby und Ray den von McKay gebauten Damm sprengen. Doch McKay schlägt zurück. Zwischen Bobby und Tracey bahnt sich etwas an. J.R. und Cally heirateten in Haleyville.

281 Wildwest auf Southfork

J.R. flieht ohne Cally nach Dallas. Dort eskaliert der Krieg zwischen den Ewings und McKay. Dieser ist auf ein Stück Land von Southfork aus. J.R. trifft unvorbereitet auf seinen neuen Partner Cliff Barnes. McKay stattet Tracey einen Besuch ab.



282 Betrug

J.R. organisiert eine Gruppe von Söldnern. Seit der Begegnung mit McKay, der ihr Vater ist, will Tracey Dallas verlassen. Casey nutzt Lucys Vertrauen zu ihm aus. McKay will Sektion 40 kaufen, doch der wahre Drahtzieher ist Vandell.

283 Gegenangriff

Christopher wird bei einem Angriff von McKays Leuten verletzt. Die Ewings holen zum vernichtenden Gegenschlag aus. Doch McKay gibt nicht auf. Nach weiteren Drohungen will Miss Ellie Sektion 40 verkaufen, um den Krieg zu beenden.

284 Schicksalsentscheidung

Jeremy macht Sue Ellen einen Heiratsantrag. Lucy und April entlarven Casey als Betrüger. McKays Sohn Tommy wird aus dem Gefängnis entlassen.

Zusammen mit McKay überführen Bobby und J.R. Jeremy Vandell. Dann taucht Cally auf der Ranch auf.

285 Die zweite Mrs. Ewing

J.R. will Cally auszahlen. Auch John Ross sträubt sich gegen sie. Als Partner von April schnappt J.R. Bobby und Cliff ein Geschäft weg. Auf dem Ball der Ölbarone erfährt Sue Ellen von Cally. Weststar gibt seinen neuen Vorsitzenden bekannt: Carter McKay.

286 Trickreiches Spiel

Cally will um J.R. kämpfen. Sue Ellen verrät ihr einige Tricks, die sie auch gleich anwendet. Aber auch John Ross will sie wieder loswerden. J.R. erfährt, daß sich der Vater von Nicholas auf dem Weg nach Dallas befindet, um seinen Sohn zu rächen.

287 Rache für Nicholas!

J.R. besorgt sich Informationen über den Vater von Nicholas, Joseph Lombardi. Tracey arbeitet bei Weststar. J.R. wird von Lombardi entführt und verhört. Auch Sue Ellen bekommt Besuch von ihm. Sie rettet J.R. mit ihrer Aussage das Leben.

288 Vernichtungsfeldzug

J.R. versucht Bobby und Cliff zu erpressen, um wieder vollberechtigter Partner bei Ewing Oil zu werden. Cally rettet John Ross das Leben. Tommy McKay kommt nach Dallas. Sue Ellen plant einen Film als Rache an J.R..

289 Mädchen vom Lande

J.R. intrigiert gegen Bobby und Cliff. McKay entdeckt bei Tommy Drogen. Nachdem J.R. erfährt, daß Cally das Leben von John Ross gerettet hat, und diese ihm erzählt, sie sei schwanger, will er sie auf Southfork noch einmal heiraten.

290 Hochzeitglocken

Zur Hochzeit auf Southfork erscheint auch Sue Ellen. Die geplante Hochzeitsreise fällt wegen eines Tornados ins Wasser. Bobby und Cliff entdecken J.R.s falsches Spiel. J.R. zieht vor Cally den Hut, da sie die Schwangerschaft nur vorgetäuscht hat.

291 Bruderkrieg

Zwischen J.R. und Bobby kommt es zum Streit. Tommy bereitet Drogengeschäfte im großen Stil vor. Dabei mißbraucht er das Vertrauen von Tracey und McKay. Sue Ellens Film nimmt konkrete Formen an. Sie verliebt sich in Don Lockwood, den Drehbuchautor.



292 List und Tücke

Tommy erhält von seinem Vater eine große Summe Geld, um seine angeblichen Importgeschäfte von Tonfiguren zu finanzieren. Weiter spioniert er für J.R. bei Weststar. Seit das Verhältnis zwischen John Ross und Cally gut ist, fühlt sich Christopher allein.

293 Gefangen

Tommy wird gegenüber April aggressiv und gewalttätig. J.R. will wieder ins Ölgeschäft zurück. Bobby durchschaut dies sofort. Als die beiden im Fahrstuhl bei Ewing Oil feststecken, macht Bobby J.R. wieder zum gleichberechtigten Partner.

294 Das grösste Ölgeschäft aller Zeiten

Cliff ist wütend, daß J.R. wieder Partner ist. Dieser führt sich gleich mit einem guten Geschäft ein, das Ewing Oil Weststar wegschnappen will. Tommy braucht Geld und verprügelt April. Bobby, dessen Beziehung zu Tracey beendet ist, rächt dies.

295 Alte Wunden, neue Wunden

Tommy flieht vor der Polizei und Bobby. Tracey verläßt Dallas, um ihn zu suchen. Um Weststar bei dem Geschäft zuvorzukommen, stellt J.R. dem Vermittler eine Falle. Cliff trifft Afton wieder. Bobby, J.R. und Cally fliegen nach Europa.



296 Reise in die alte Welt

Sue Ellen besetzt die Hauptrollen ihres Films. Cliff lernt das Kind von Afton kennen. April fliegt nach Salzburg, um Bobby zu überraschen. Auch McKay taucht dort auf. Nach einem Sturz vom Pferd verliert Clayton sein Gedächtnis.

297 Wiener Träume

McKay will mittels eines Strohmannes Ewing Oil kaufen. Cliff vermutet, daß er der Vater von Aftons Tochter ist. Clayton erkennt weder Miss Ellie, noch seine Umgebung. J.R., Cally, Bobby und April fahren nach Wien, um eine Konferenz vorzubereiten.

298 Texas-Walzer

Ein Detektiv soll beweisen, daß Cliff der Vater von Aftons Tochter ist. McKay droht den Ewings mit Krieg. Clayton versucht seine Erinnerung zu wecken. Ewing Oil und Weststar erhalten je die Hälfte des Geschäfts. J.R. wird von Vanessa davor gewarnt.

299 Entscheidung in Moskau

Bobby und J.R. reisen nach Moskau. Dort wird ihnen klar gemacht, daß das Geschäft in Wien eine Falle ist. Zwischen Cliff und Afton brennt ein Feuer. Als Afton erfährt, daß ihre Tochter überprüft wurde, verschwindet sie. Claytons Erinnerung kehrt zurück.

300 Der Vorhang fällt

Rückkehr nach Dallas! April erhält merkwürdige Anrufe. Cliff versucht, Afton über ihren Ex-Mann zu finden. Ein Brief an Jock enthält einen Schlüssel. Sue Ellen will mit Don nach England ziehen. Sie setzt ihren Film als Druckmittel gegen J.R. ein.



DALLAS

Die vollständige und bebilderte Geschichte des Ewing-Clans
von 1860 bis in die Gegenwart

Vorwort

1. DAS VERMÄCHTNIS

Die Southfork Ranch

2. DIE FAMILIE

Die Ewings aus Southfork

John Ross Ewing
Eleanor Ewing Farlow
Clayton Farlow
J.R. Ewing
Sue Ellen Shepard Ewing
John Ross Ewing III
Garrison
Valene Clements Ewing
Lucy Ann Ewing Cooper
Raymond Krebs
Donna Culver Krebs
Bobby James Ewing
Pamela Jean Barnes Ewing
Christopher Shepard Ewing

3. DAS IMPERIUM

Ewing-Oil und die unabhängigen Ölgesellschaften von Texas

4. DIE FAMILIENFEHDE

Die Familie Barnes

Willard Barnes
Rebecca Barnes Wentworth
Clifford Barnes



1982: Stolz posieren die Väter Bobby und J. R. mit ihren Söhnen Christopher und John Ross im Kinderzimmer von Southfork für den Fotografen. Sue Ellen sagte einmal über die beiden Männer: «Sie mögen ja ganz unterschiedlich aussehen und ganz unterschiedliche Dinge sagen, aber sie sind beide Ewings.»

Es war ein qualvoller Augenblick für Bobby. Das Kind war von J. R., doch Pamela hatte sich seiner bereits bemächtigt und war glücklicher, als er sie seit vielen Monaten erlebt hatte. Er brachte es ganz einfach nicht übers Herz, ihr das Baby wieder wegzunehmen, und nachdem er sich mit Dr. Conrad beraten hatte, die ihm sagte, ein Kind sei die bestmögliche Therapie für Pam, beschloß er, es zu behalten und niemandem etwas über seine wirkliche Herkunft zu erzählen.

Nach Jocks Tod teilte Bobby sich mit J. R. die Herrschaft über Ewing Oil und stand unter enormem Druck, als Sieger abschneiden zu müssen. Die ganze Familie wollte, daß J. R. aus der Firma ausschied, und Bobby wollte zudem beweisen, daß er ein besserer Geschäftsmann als J. R. war. Dabei bedeutete die Tatsache, daß Pamela mit ihrem Baby so unaussprechlich glücklich war, eine enorme Erleichterung für ihn.

Als Bobbys Rechtsanwälte mit dem Argument, das Kind sei elternlos, das Adoptionsverfahren einleiteten und das Gericht anordnete, daß Bobby Suchanzeigen aufgeben und seinen Adoptionswunsch öffentlich bekanntgeben mußte, setzte J. R. sich auf Christophers Fährte. Er verfolgte die Spur des Kindes rasch bis zu Kristin zurück und fand heraus, daß Christopher mit ziemlicher Sicherheit sein Sohn war. Da Farraday wußte, daß Bobby Christopher adoptieren wollte, beschloß er, sich sein Schweigen über dessen Identität bezahlen zu lassen. Bobby fühlte sich in die Enge getrieben, aber eines wußte er ganz sicher: er würde alles tun, um dieses Kind zu behalten, denn er liebte es, und der Verlust von Christopher hätte für Pam sicherlich einen neuerlichen seelischen Zusammenbruch bedeutet.

Nun trat J. R. an Bobby heran. Er sagte, sicher,



1983: Bobby sucht in seinem Bourbon verzweifelt nach einer Antwort auf seine Eheprobleme. Er liebte Pamela von ganzem Herzen, mußte aber trotzdem keinen Rat, wie er die Scheidung verhindern sollte, die sie ganz offensichtlich wünschte.

Bobby könne seinen Sohn haben, aber als Gegenleistung müsse er mit seinem zwanzigprozentigen Anteil an Ewing Oil immer und ausschließlich in J. R.s Sinn stimmen. Bobby willigte ein, obwohl er entsetzt darüber war, daß J. R. so tief sinken konnte, daß er seinen eigenen Sohn auf solch gefühllose Weise für einen derartigen Zweck benutzen konnte. Schließlich stellte Farraday Bobby ein Ultimatum. Für sein Schweigen wollte er 50000 Dollar in bar und ein Flugticket nach Rio. Bobby war einverstanden, besorgte Geld und Ticket und fuhr zu Farraday, um ihm alles zu übergeben und dafür medizinische Unterlagen über das Kind entgegenzunehmen, von denen Farraday meinte, sie würden ihn interessieren. Als Bobby eintraf, fand er Farraday

ermordet vor. Schlimmer noch, die Polizei hielt ihn fest, um ihn zu verhören.

Es stellte sich schließlich heraus, daß Farraday mit Drogen gehandelt hatte und von einem Geschäftsmann umgebracht worden war. Bobby arbeitete mit der Polizei, die im Besitz der von ihm gewünschten Dokumente war, zusammen und stellte eine Verbindung mit den Dealern her, die am Ende deren Verhaftung und Bestrafung ermöglichte. Die Polizei händigte ihm die Dokumente aus, die allerdings neue Fragen über Christophers wahre Herkunft aufwarfen. Endlich erzählte Bobby Pam die ganze Geschichte. Sie flogen zusammen nach Los Angeles, wo sie die Wahrheit herausfanden. Christopher war doch nicht J. R.s Kind, sondern Farradays. Und jetzt war er ihr Kind.

Bobby gelobte, J. R. diese Schurkerei heimzuzahlen. Die Vorstellung, daß sein Bruder ihn mit – wie er denken mußte – seinem eigenen Fleisch und Blut erpreßt hatte, war ganz einfach zuviel. Bobbys Entschlossenheit, den Wettstreit um Ewing Oil zu gewinnen, verdoppelte sich; er wollte seinen Bruder auf Nimmerwiedersehen aus der Firma drängen.

Eine Zeitlang lief auch alles recht gut für Bobby, aber dann versuchte Miss Ellie, Jocks Testament anzufechten und so den Wettstreit zu beenden. Pam unterstützte Miss Ellie, während Bobby gezwungen war, die Partei von J. R. zu ergreifen. Es war eine schwere Zeit. Bobby konnte nicht verstehen, warum Pam nicht zu ihm stand. Sie behauptete, sie habe den Streit zwischen den Brüdern satt und wünsche sich nichts sehnlicher herbei als sein Ende. J. R. und Bobby setzten sich jedoch durch, und der Wettstreit ging weiter. Doch Bobbys und Pams Ehe sollte danach nie mehr so sein wie zuvor.

Nach dem Tode von Rebecca Wentworth trennten Bobby und Pam sich für – wie er hoffte – kurze Zeit, damit Pam sich einmal in Ruhe über alles klarwerden konnte. Sie lastete J. R. den Tod ihrer Mutter an und wollte eine Weile lang nach Möglichkeit überhaupt keinen Ewing mehr sehen. Bobby sehnte sich verzweifelt danach, daß sie mit ihrem Sohn nach Hause kam, aber Pams Halbschwester, Katherine Wentworth, mischte sich unaufhörlich ein. Ohne Bobbys Wissen hatte Katherine sich in ihn verliebt. Sie log unausgesetzt und verdrehte oder entstellte die Tatsachen, so daß Bobby schließlich glaubte, Pam sei gar nicht mehr an einer Versöhnung interessiert. Es war eine lange, qualvolle Zeit voller Mißverständnisse.

Wenn Bobby zum Beispiel im Hotel anrief, dann sagte Katherine, Pam schliefe (was nicht der Fall war). Sie bestärkte ihn in dem Glauben, Pam habe ein Verhältnis mit Mark Graison (was auch nicht stimmte).

Einmal, als er und Pam allein waren (ohne daß Katherine oder J. R. sich einmischen konnten), verbrachten sie eine wunderbare Nacht zusammen, und Bobby hoffte schon, Pam würde nach Southfork heimkommen. Doch sie weigerte sich strikt und sagte, sie würde erst nach Hause kommen, wenn er den Wettstreit um Ewing Oil aufgeben habe. Aber davon wollte wiederum er nichts wissen. In seinen Augen war die Fortsetzung des Wettkampfes der einzige Weg, J. R. Einhalt zu gebieten. Und dann stand plötzlich Mark Graison in der Tür. Bobby platzte vor Eifersucht und stürmte tief verletzt davon. Er fühlte sich hilflos und mißverstanden.

Als Pam zusammen mit Graison eine Frankreich-Reise unternahm, war Bobby im sicheren Glauben, sie endgültig verloren zu haben, der Verzweiflung nahe. Aber nach ihrer Rückkehr trafen sie sich endlich wie-

der einmal alleine und sprachen über die Möglichkeit einer Versöhnung. Pam behauptete, solange er in Southfork wohne, könne sie nicht mehr mit ihm zusammen sein. Bobby befand sich in einer Zwickmühle. Ausgerechnet in diesem Augenblick konnte er wirklich nicht fortgehen. Sein Vater war tot, seine Mutter erholte sich gerade von einem seelischen Zusammenbruch. Sue Ellen trank, Mickey Trotter lag im Koma; keiner außer ihm kümmerte sich um die Ranch oder behielt J. R. im Auge. Er entschied zu bleiben. Pam erwiderte, da er seine Wahl getroffen habe, habe auch sie sich entschieden – sie wünsche die Scheidung.

Doch sie unternahm weitere Versuche, ihre Meinungsverschiedenheiten beizulegen. Aber dann, als Bobby eines Abends mit Pam verabredet war, stand statt dessen Katherine im Hotel vor ihm. Sie bestand

1983: Bobby bei einem Picknick mit der ebenso schönen wie gefährlichen Katherine Wentworth. Sie machte Bobby unendlichen Kummer – angefangen bei ihrem Versuch, seine Ehe zu zerstören, bis zu den zwei Anschlägen auf ihn. Und alles, weil sie ihn liebte!



darauf, ihm einen Brief vorzulesen, den Pam angeblich an ihren Rechtsanwalt geschrieben hatte. Darin hieß es, sie liebe Bobby nicht länger, und falls sie zu ihm zurückkehre, werde dies nur geschehen, um *ihn* glücklich zu machen, denn sie selbst würde dadurch nicht glücklich werden. Bobby war am Boden zerstört. Er schenkte dem Brief Glauben und handelte fortan so, als ob auch er sie nicht mehr liebe; er ließ sie gehen, damit sie glücklich sein konnte, mit wem auch immer sie wollte.

Im Herbst 1983 wurden die Ewings geschieden. Pam erhielt das Sorgerecht für Christopher, und Bobby durfte ihn an den Wochenenden besuchen. Bobby gewann zwar den Wettstreit um Ewing Oil (er und J. R.

vereinbarten, die Firma aufzuteilen), aber seine Ehe war ein Scherbenhaufen. Es fiel ihm sehr schwer, mit dieser Erkenntnis fertig zu werden.

Die Frauen umschwärmten ihn nach wie vor. Der Ölerbin Holly Harwood schlug er so freundlich wie möglich vor, doch lieber gute Freunde zu bleiben; auch gestand er ihr, daß er sich für niemanden interessieren könne, der mit J. R. geschlafen habe. Eine Zeitlang betrachtete er auch Katherine nur als Pams liebevolle Schwester; sie war immer um ihn, und ihre Zuwendung tat ihm wohl. Denn Bobby war *einsam*. Das war ihm in seinem ganzen Leben noch nicht passiert – und es war schrecklich.

Bobby übergibt einem Feuerwehrmann während der tragischen Feuersbrunst von Southfork im Jahre 1983 die bewusstlose Sue Ellen.





1983: Bobby geht zusammen mit seiner alten Liebe Jenna Wade auf den Oil Baron's Ball.

Eines Abends sah er Jenna Wade wieder. Sein Herz machte einen Sprung, und nach einigen vorsichtigen Annäherungsversuchen begannen sie sich regelmäßig zu treffen. Bobby hatte Jenna immer geliebt, wenn auch nicht so sehr wie Pam. Doch Pam war jetzt unerreichbar für ihn, weit weg in den Armen von Mark Graison.

Bobbys Werben um Jenna wurde von einer alten Frage überschattet: war Jennas Tochter Charlie etwa Bobbys Kind? Jenna wollte es weder bestätigen noch abstreiten. Bobby betete das Mädchen geradezu an und behandelte es wie sein eigenes Kind, um so mehr, wenn er in seinem Innersten dachte, daß sie es vielleicht wirklich war. Er wartete nur auf den richtigen Augenblick, Jenna geradeheraus danach zu fragen.

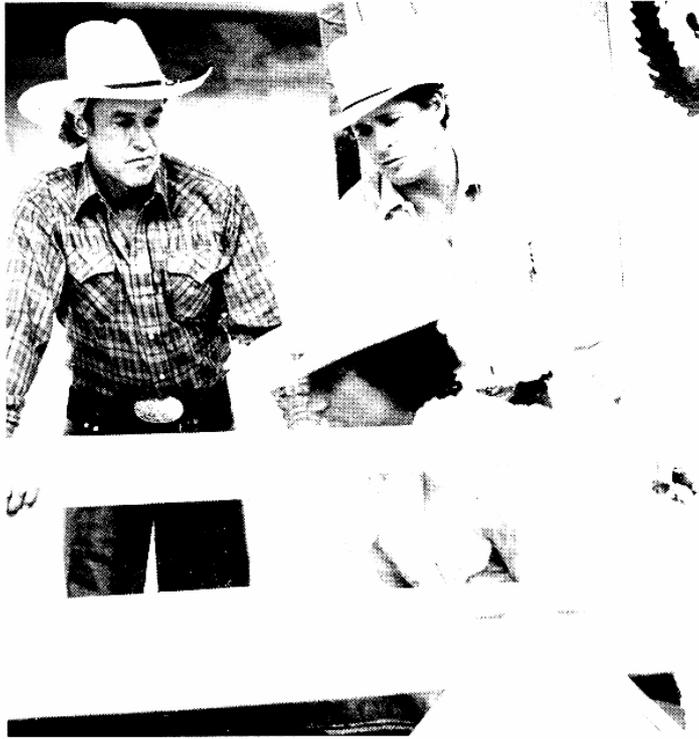
Mittlerweile machte er noch einen letzten Versuch, von Pam zu erfahren, ob sie ihn nicht doch noch liebe. Ein Teil von ihr würde ihn immer lieben, sagte sie. Dadurch ermutigt, drang er in sie, ihm zu erzählen, ob sie immer noch nicht mit Mark schlief. Doch Pam erinnerte ihn lediglich daran, daß sie nicht mehr verheiratet

waren. Bobby nahm das als Zeichen dafür, daß ihr Verhältnis zu Mark doch enger war, als sie zugeben wollte.

Von nun an wandte Bobby sich ganz Jenna zu. Ihre Freundschaft wurde immer inniger. Sie nahmen Christopher und Charlie mit auf Ausflüge und taten dabei ganz so, als wären sie eine glückliche Familie. Bobby richtete Jenna eine eigene Boutique ein und kaufte Charlie ein Pferd, das im Southforker Stall stand. Kurz, Bobby machte einen neuen Anlauf, endlich glücklich zu werden. Jenna versicherte ihm ihrer neuerwachten Liebe, und sie fingen an, miteinander zu schlafen und von einer gemeinsamen Zukunft zu träumen.

Als Jennas Ex-Mann Rinaldo Merchetta in Dallas auftauchte, fand Bobby die Wahrheit über Charlie heraus: sie war nicht seine Tochter. Er war schrecklich enttäuscht, vielleicht mehr über Jenna als über das Wissen um die Wahrheit. Warum hatte sie diese falschen Hoffnungen in bezug auf eine mögliche Vaterschaft in ihm geweckt? Ihre Gründe waren alles andere als überzeugend. Voller Trauer brach er die Beziehung ab.

Seine seelische Verfassung besserte sich ein wenig, als



Ray sieht zu, wie Bobby beim Rodeo aufs Pferd steigt.

Sue Ellen ihm erzählte, Pam habe sich entschlossen, Mark Graisons Heiratsantrag nicht anzunehmen, aber seine Hoffnungen zerschlugen sich schnell wieder. Pam kam nach Southfork hinaus, um ihm zu erzählen, sie habe ihre Meinung geändert und werde Mark nun doch heiraten. Bobby stürzte sich eine Zeitlang in die Arbeit und widmete sich seinen Aufgaben auf der Ranch. Schließlich fühlte er sich von neuem zu Jenna hingezogen. Sie beschlossen, so von vorne anzufangen, als wären sie sich soeben zum erstenmal begegnet und als gäbe es keine Vergangenheit, die mit all ihren Schatten auf ihnen lastete. Der Trick funktionierte, und die beiden wurden unzertrennlich. Alle Ewings – sogar J. R.! – freuten sich außerordentlich darüber, da sie Jenna seit vielen Jahren kannten und sehr mochten. Außerdem war Jenna als Tochter von Lucas Wade eine der ihren.

In der Zwischenzeit platzte Katherine Wentworth Bobby gegenüber eines Tages plötzlich mit dem Geständnis heraus, sie hätte mit J. R. geschlafen. Sie dachte offensichtlich, J. R. habe Bobby bereits davon erzählt, und behauptete, nur deshalb mit ihm geschlafen zu haben, um Bobby zu gewinnen. Sie redete auf ihn ein, wie sehr sie ihn liebe, was sie alles für ihn getan habe, und flehte ihn an, sich ihr zuzuwenden und nicht

Jenna. Bobby war schockiert. Erstens hatte er noch nie etwas von einem wie auch immer gearteten Verhältnis zwischen J. R. und Katherine gehört, und J. R. hatte ihm natürlich auch nichts davon erzählt. Zweitens glaubte er, ihr deutlich genug gesagt zu haben, daß er niemals etwas anderes als Freundschaft für sie empfunden habe. Schließlich fragte er sie, ob es ihr eigentlich irgend etwas bedeute, Pams Schwester zu sein. Katherine verteidigte sich, sie habe doch extra gewartet, bis die beiden geschieden seien, um ihm ihre Gefühle zu gestehen. Bobby war entsetzt, wie sie es hatte fertigbringen können, monatelang alle Welt zu täuschen, und forderte sie angeekelt auf, aus seinem Leben zu verschwinden.

Nachdem Bobby seine Gefühle zu Pam nun endgültig überwunden hatte, tat er schließlich den entscheidenden Schritt und fragte Jenna, ob sie ihn heiraten wolle. Er liebte sie und auch Charlie, während er Pam wohl endgültig verloren hatte, und so glaubte er, nichts Besseres tun zu können. Sie würden eine Familie bilden, die zu haben jedermann sich nur glücklich schätzen konnte.

Als Bobby und Jenna der Familie gerade ihre Verlobung bekanntgaben, gelangte die Nachricht von dem

Mord an Mark Graison nach Southfork. Bobby versicherte der aufgeregten Jenna schnell, dies habe keinerlei Einfluß auf ihre Hochzeitspläne, aber als er zu Pam ging, um ihr sein Beileid auszusprechen, war er sich da nicht mehr ganz so sicher. Doch er hatte wenig Zeit, sich Gedanken darüber zu machen, denn Katherine unternahm einen erneuten verzweifelten Schritt, um ihn doch noch für sich zu erobern: dabei benutzte sie ihre Anteile am Besitz der Wentworths als Köder. Bobby sagte ihr kühl, er sei nicht käuflich und werde Jenna auf jeden Fall heiraten. Katherine wurde wütend und beschuldigte J. R., sie bei Bobby schlechtgemacht zu haben – als ob J. R. noch irgend etwas dazutun mußte, um die wahre Natur dieser Frau zu enthüllen. Katherine verließ J. R.'s Büro bei Ewing Oil unter Morddrohungen.

Eines späten Abends kehrte sie zurück und schloß Bobby in den Rücken. Afton Cooper fand ihn auf dem Fußboden liegend. Eilig wurde er ins Dallas Memorial Hospital gebracht. Er war zeitweise erblindet und mußte mehrere Wochen lang streng das Bett hüten. Und als ob das noch nicht schlimm genug gewesen wäre, schlich Katherine sich mit dem Vorsatz, ihn mit einer Giftspritze endgültig umzubringen, ins Krankenhaus. Gerade noch zur rechten Zeit war J. R. zur Stelle. Er sorgte dafür, daß Katherine auf Lebenszeit aus den USA verbannt wurde.

Im Dezember 1984 machten Bobby und Jenna endlich ernst mit ihren Hochzeitsplänen. Der große Tag war da, die Gäste versammelten sich in Southfork und ... nichts geschah. Jenna erschien nicht. Rinaldo Marchetta hatte Charlie als Geisel genommen und Jenna gezwungen, ihn erneut zu heiraten. Kurze Zeit darauf wurde Rinaldo erschossen und Jenna unter Mordverdacht verhaftet.

Das Jahr 1985 brachte weiteres Unheil. Nachdem Bobby Charlie gefunden und Millionen aufgebracht hatte, um Jenna für die Dauer des Prozesses gegen Kautation freizubekommen, lief er zufällig Pam über den Weg. Sie erzählte ihm, warum sie seinerzeit eingewilligt habe, Mark Graison zu heiraten; sie gestand ihm weiter, daß sie immer noch sehnsüchtig davon träume, sie und Bobby könnten wieder zusammenkommen; aber sie erinnerte ihn auch daran, wie sehr Jenna ihn nötig habe, so daß alle Wege zurück verbaut seien. Bobby war wie betäubt. So war es also tatsächlich wahr! Pam liebte ihn immer noch! Irgendwie hatte er es immer gewußt, denn auch er liebte sie wie am ersten Tag.

Aber Pam hatte recht, Jenna brauchte ihn nötiger denn je. Der Mordprozeß verschlang alle Kräfte, um so mehr, als Jenna langsam begann aufzugeben. So teilte sie Bobby mit, daß er sich nicht mehr an sein Heirats-



1983: Bobby tut mehr als nötig, um Jenna auf dem Wohltätigkeitsrodeo von Billy Bob vom mechanischen Stier herunterzuhelfen.

versprechen gebunden zu fühlen brauchte, als hätte sie gehnt, daß alle Versuche, sie aus dem Gefängnis zu holen, scheitern mußten. Sie wurde zu einer langjährigen Gefängnisstrafe verurteilt, und Jenna glaubte offensichtlich nicht, daß ihre Liebe diese Zeit überdauern würde. Bobby war darüber einerseits gekränkt, andererseits hätte er seine Liebe zu Pam auf Dauer auch nicht vor Jenna verheimlichen können. Doch gerade als Pam und er beschlossen, wieder zusammen zu leben, wurde der Mörder von Naldo Marchetta gefunden, und Jenna Wade kam frei. Pam war bereit, auf Bobby zu verzichten, um Jenna nicht erneut leiden zu lassen. Aber Bobby kam am Tag nach der Siegesfeier anläßlich des gewonnenen Prozesses, wo auch Jenna zum erstenmal wieder dabei war, zu Pam und gestand ihr, daß er ohne sie nicht leben konnte. Eine Ehe mit Jenna wäre

eine einzige Lüge gewesen und überdies unfair. Pam war überglücklich. Als Bobby sich am nächsten Morgen von ihr verabschiedete, raste ein Auto auf die beiden zu und verletzte Bobby so schwer, daß er kurze Zeit darauf im Krankenhaus starb. Die unermeßliche Trauer, die alle Ewings ergriff, wurde nur durch das Leid von Pam übertroffen, deren große Liebe, Bobby, ihr so kurz vor dem Happy-End grausam entrisen wurde.

Die Mörderin von Bobby, Katherine Wentworth, starb ebenfalls an der Unglücksstelle. Mit gefälschten Papieren hatte sie es geschafft, wieder in die USA zu kommen, um Bobby für sich zu gewinnen. So war es auch ihre Idee gewesen, Marchetta dazu zu überreden, Jenna Wade wieder zu heiraten, was nur möglich war, weil Naldo ihre gemeinsame Tochter Charlie in seine Gewalt brachte. Aus Angst, daß er nicht dorthalten würde, ließ Katherine ihn umbringen, um Jenna in Verdacht geraten und für alle Zeiten hinter Gitter verschwinden zu lassen. Bobby wäre dann frei für sie gewesen. Zu Ihrem Entsetzen mußte sie aber erleben, wie Bobby sich wieder Pam zuwandte, also mußte auch

Pam sterben. Der Mordanschlag hatte gar nicht Bobby gegolten, sein Tod war ein wirklicher Unglücksfall. Er starb, damit Pamela leben konnte.

Bobby ist immer sehr ehrgeizig gewesen. Er blühte auf, wenn er hart arbeiten und etwas Eigenes aufbauen konnte. Er genoß die Macht und freute sich, wenn er vorankam. Doch sein Ehrgeiz reichte weiter. Er wünschte aufrichtig, jedermann möge glücklich sein und so viel besitzen, daß er zufrieden ist. Obwohl er von Haus aus ungeheuer reich war, hatte er etwas von einem Robin Hood an sich: Er machte es sich zur Aufgabe, jedem Hilfsbedürftigen so diskret wie möglich moralische oder auch finanzielle Unterstützung anzubieten – seien es nun Lucy oder Ray, Sue Ellen oder Cliff Barnes, J. R. oder Jenna Wade. Man brauchte ihn um nichts zu bitten; nichts machte ihm mehr Freude, als Hilfe zu leisten, ob nun seinen Freunden oder dem Staat Texas. Sein Tod bedeutet allen, die ihn kannten, einen entsetzlichen Verlust. Bobby Ewing wird als einer der beliebtesten Männer im «Lone Star State» in die Geschichte eingehen.

Bobbys zukünftige Tochter und seine zukünftige Frau: Charlie und Jenna Wade. 1984 verlobten Jenna und Bobby sich. Doch Jenna erschien nicht zur Hochzeit.

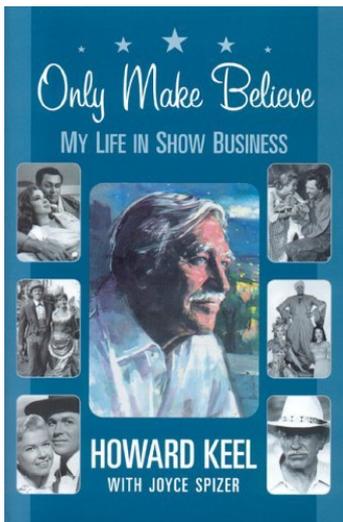




*'983: Bobby bringt Christopher das Reiten bei. Seit seiner Scheidung von Pam nahm Bobby
bn jedes Wochenende mit nach Southfork.*

Fortsetzung in der nächsten Ausgabe

Biografie von Howard Keel



Only Make Believe – My Life In Show Business

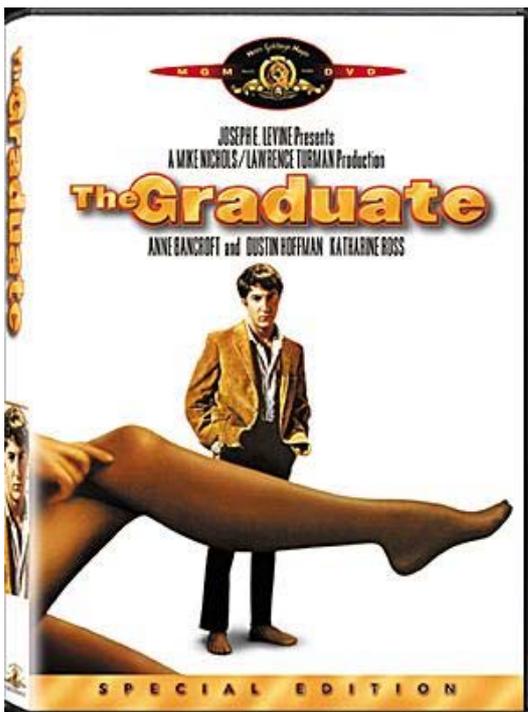
Die Biografie von Howard Keel wurde kurz vor seinem Tod (7. November 2004) fertig gestellt und vor wenigen Monaten in den USA veröffentlicht.

Ab sofort ist die englischsprachige Ausgabe des Werks als US-Import im Online-Shop unter der **Art.-Nr. DBHK-0279** vorbestellbar! Wir erwarten die Lieferung aus den USA in wenigen Wochen.

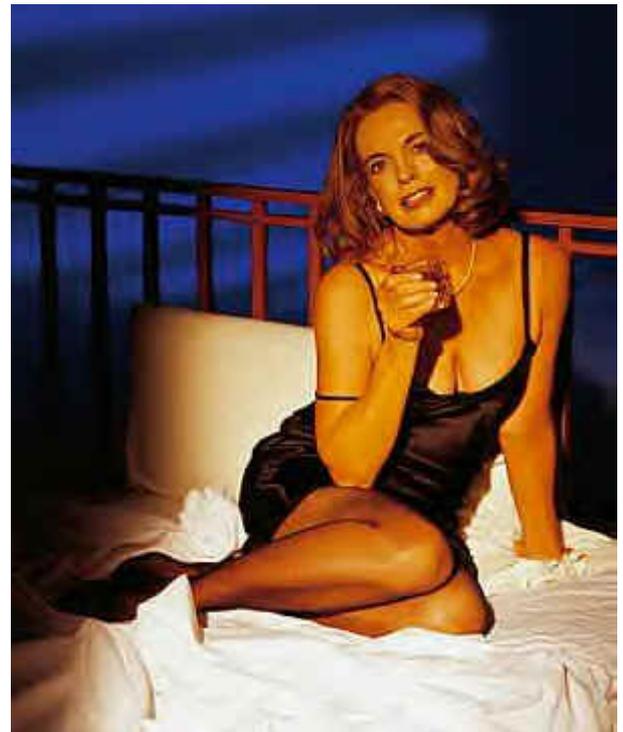
Mitglieder erhalten das Werk für **35,00 €**

Das berühmtes Bein von Linda Gray

Linda Ann Gray wurde am 12. September 1942 in Santa Monica, Kalifornien geboren. Ihre bekannteste Rolle war die der Sue Ellen Ewing in der Fernsehserie Dallas.



Model Linda Gray.



Allerdings erreichten jedoch zuerst ihre Beine einen größeren Bekanntheitsgrad - das Bein auf dem Titel des Films „Die Reifeprüfung“ gehört nicht zur Hauptdarstellerin Anne Bancroft, sondern zu dem damaligen, noch unbekanntem

Modell „Bohrturm und Ölpumpe“

Das rechts abgebildete Modell steht nun endlich in unserem Büro! Zugegeben: nicht ganz billig (ca. €489,00), dafür ein Blickfang ohne Vergleich.

Die Pumpe ist solarbetrieben und das Modell aus echtem Messing und Kupfer.

Nicht weniger schön, nur etwas kleiner und billiger (€99,00): das vergoldete Modell eines Bohrturms (siehe Abb. unten). Weitere Modelle gibt ´s im Online-Shop.

Achtung: Bei einer Bestellung beträgt die Lieferzeit ca. 8-12 Wochen!



Ende